

APOKALIPSZIS KÉPZETEK PILINSZKY JÁNOS LÍRÁJÁBAN

Szerző: **SLEZÁK Lázár**, II. évfolyam (slzklzr@gmail.com)

Témavezető: **BEKE Ottó**, doktorjelölt, szakmunkatárs

Intézmény: Újvidéki Egyetem, Bölcsészettudományi Kar, Magyar Nyelv és Irodalom Tanszék, Újvidék
Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium, Újvidék

Munkám az irodalmi pszichoanalízis eszközeinek segítségével tesz kísérletet Pilinszky János lírájának értelmezésére. A dolgozat az apokaliptikus mintát a tudattalanban jelen lévő alakzatnak az értelmezését, az egyén és az apokaliptikus megsemmisülés-képzetnek viszonyát, illetve az említett alakzatok kettős szerkezetének lírába történő átalakulását kívánja az elemzések középpontjába helyezni. A Pilinszky János alakja köré szerveződő elképzelések, mint például a misztikus, keresztény költőként történő értelmezése nem elvetendő, ám ezeknek az elméleteknek az általánosítása egysíkúvá teszi a költői karaktert.

Kulcsszavak: **őskép, pszichoanalízis, tudatalatti, transzperszonális képzetek, teológia**

IDEAS OF APOCALYPSE IN JÁNOS PILINSZKY'S LYRIC POETRY

Author: **Lázár SLEZÁK**, second-year student (slzklzr@gmail.com)

Supervisor: **Ottó BEKE**, doctoral candidate, teaching assistant

Institution: University of Novi Sad Faculty of Philosophy, Department of Hungarian Language and Literature, Novi Sad;
Hungarian College for Higher Education in Vojvodina, Novi Sad

This work attempts to explore the lyric poetry of János Pilinszky using literary psychoanalysis. The work focuses on the interpretation of the apocalypse as a shape in our subconscious, the relationship between the image of the individual and apocalyptic destruction. Further, the paper tries to trace the transformation of this dual structure into lyric poetry. While one has to take into consideration the ideas associated with the character of János Pilinszky, interpreting him as a mystic, Christian poet, the generalization of these theories make him a one-sided poetic character.

Keywords: **archetype, psychoanalysis, subconscious, transpersonal ideas, theology**